

**ORGANISATION DE LA FORMATION
ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPETENCES SPECIFIQUES
MASTER**

ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026

Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 22/05/2025.

1. PRESENTATION DE LA FORMATION DE MASTER

DOMAINE : Arts, Lettres, Langues

MENTION : Arts, Lettres et Civilisations

Années et/ou Parcours-type (le cas-échéant) : M1 et M2 Arts numériques et cultures visuelles

Code(s) Pégase : ACMAAL-AR-1 / ACMAAL-AR-2

2. MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :

La présence aux CM est obligatoire et sera appréciée au moment du jury.
Deux absences non justifiées sont autorisées par matière et par semestre.
Au-delà, l'étudiant sera noté ABI à l'UE/ECUE.

Justificatifs :

Ils sont à présenter au secrétariat dans la semaine suivant le retour à l'université.

3. COMPENSATIONS :

Entre :

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| - UE d'un même bloc de compétences | <input checked="" type="checkbox"/> |
| - UE d'un même semestre | <input type="checkbox"/> |
| - UE d'une même année | <input type="checkbox"/> |
| - Autres compensations | <input type="checkbox"/> |

Aucune compensation entre bloc ou semestre en master.
Seules les UE d'un même bloc se compensent entre elles.

4. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONCERNANT LA FORMATION :

- Régimes d'études proposés :
Formation initiale (FI) ☒ FI par apprentissage (FA) ☐ Formation continue (FC) ☒
- Organisation des études :
Alternance ☐ Stage ☒
- Des aménagements d'études sont-ils prévus en FC et/ou en FA ?
Oui ☐ Non ☒
Si oui lesquels ?

5. AUTRES MODALITES CONCERNANT LA FORMATION :

Évaluations, règles de calcul, capitalisation, stages, mémoire, options, cours en distanciel...

Stage facultatif à réaliser en dehors des périodes d'enseignement.

Master 2 – Semestre4 : Les enseignements « Arts Numériques 4 » et « Projet arts numériques 4 » ne font pas l'objet d'une session 2.